

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

---

Código 03 / 2024

---

2.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

---

#### 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de Equivalência à Frequência do 2.º ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2024.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

#### 2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa da disciplina de Educação Visual, do Ensino Básico, aplicando-se as Aprendizagens Essenciais do 2.º Ciclo, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

#### 3. Caracterização da prova

A prova reflete uma visão articulada de diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Apresenta quatro grupos de resolução obrigatória e é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos conteúdos apresenta-se no quadro 1.

**Quadro 1 - Valorização relativa dos conteúdos**

Grupos	Conteúdos	Cotação (em pontos)
I	Gramática visual	20 a 30
II	Geometria	20 a 45
III	Teoria da cor	10 a 30
IV	Forma e Estrutura	15 a 30

A tipologia de itens. O número de itens e a cotação por itens apresentam-se no quadro 2.

**Quadro 2 - tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção	1 a 5	10 a 50
Itens de construção	2 a 8	20 a 65

**4. Critérios de classificação**

A classificação a atribuir a cada item resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não podem ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar, inequivocamente, o item a que diz respeito.

Na classificação das provas, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias numa mesma prova.

**Itens de seleção**

### **Associação/correspondência**

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma pontuação.

### **Verdadeiro/falso**

Os critérios de classificação dos itens de verdadeiro/falso terão a cotação total desde que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

### **Itens de construção**

Os critérios de classificação dos itens de construção podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma pontuação.

### **Resposta curta**

Os critérios de classificação de resposta curta podem apresentar-se por níveis de desempenho.

Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos não há lugar a classificações intermédias.

### **Resposta construção**

Nos itens cuja resposta envolve a apresentação de construções geométricas, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por etapas e/ ou por níveis de desempenho. A cada etapa e / ou a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. O afastamento integral dos aspetos de conteúdo, implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

## **5. Material**

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével.

O uso do lápis só é permitido nas construções que envolvam a utilização de material de desenho.

O aluno deve ser portador do seguinte material: Lápis de grafite HB, borracha branca, afia lápis, régua de 40 ou 50 cm, esquadro, compasso e lápis de cor/canetas de feltro.

Não é permitido o uso de corretor.

## 6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.