

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

Código 14 / 2024

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2024.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios Gerais de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais do 3.º Ciclo, do Ensino Básico, na disciplina de Educação Visual nos domínios da Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada.

3. Caracterização da prova

A Prova é de caráter prático cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais.

A prova está estruturada em dois grupos, cada um com uma tarefa, que seguem um conjunto de orientações para a concretização das mesmas, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: representação

técnica do Espaço/Forma; organização formal e equilíbrio; composição visual; criatividade; técnicas e materiais de expressão plástica e rigorosa.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, figuras e/ou textos.

Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos temas apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização relativa dos temas/ conteúdos

Temas /Conteúdos		Cotações
Grupo I	Representação do espaço/forma <ul style="list-style-type: none"> • Projeções ortogonais; • Axonometrias - perspetiva cavaleira, isométrica e dimétrica. Convenções e normas gráficas <ul style="list-style-type: none"> • Expressão gráfica rigorosa; 	50
Grupo II	Elementos estruturais da linguagem plástica Composição formal Geometria Plana Materiais e técnicas de Expressão Plástica Teoria da Cor	50

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção (expressão gráfica)	Grupo I - 1 item	50
	Grupo II - 1 item	50

A prova apresenta itens de construção (expressão gráfica) com recurso a técnicas e a materiais atuantes específicos, indicados nos enunciados.

4. Critérios Gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e

dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Na Classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, são considerados:

- Cumprimento das orientações das tarefas;
- Representação do Espaço/Forma
- Inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição visual.
- Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho.
- Criatividade e Expressividade na representação;
- Domínio dos materiais e das técnicas de expressão plástica e rigorosa.

5. Material

Para o preenchimento do cabeçalho, o aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

O aluno deve resolver um item em cada folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- Lapiseira 0,5, minas 0,5, lápis de grafite, borracha e afia-lápis;
- Lápis de cor, lápis de cera, canetas de feltro/marcadores;
- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm; esquadro, transferidor e compasso;
- Papel vegetal A4

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.