

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DISCIPLINA DE FRANCÊS

---

Código 16/ 2024

---

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

---

### 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo da disciplina de Francês, a realizar em 2024.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

### 2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Francês do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, tendo como referentes o Programa da disciplina de Francês e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QEQR.

Nas provas, são objeto de avaliação a compreensão do oral, a leitura e a gramática, a escrita e a interação e produção orais.

### 3. Caracterização da prova

#### 3.1. Prova escrita

O aluno realiza a prova no enunciado.

A prova é constituída por um único caderno e reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

A prova está estruturada em três grupos.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, imagens e textos autênticos.

Os itens envolvem a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos temas apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 - Valorização relativa dos temas/ conteúdos**

Temas /Conteúdos	Cotações
<b>Contenus thématiques</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Génération collègue - Orientation et formation / Projets et vocations</li><li>• La Science, c'est génial - Science et Technologie</li><li>• En avant la culture - Art: Musique, Cinéma</li></ul>	70 pontos
<b>Contenus grammaticaux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les déterminants et les pronoms possessifs</li><li>• Les pronoms relatifs</li><li>• Le féminin des noms et des adjectifs</li><li>• Les verbes au présent et au futur simple de l'indicatif</li></ul>	30 pontos

O Grupo I tem como suporte textos iconográficos e informativos e pode integrar itens de seleção (escolha múltipla, associação, ordenação, verdadeiro/falso, complemento) e itens de construção (resposta curta).

No Grupo II avalia-se a gramática e pode enquadrar itens de seleção, de complemento e itens de construção (resposta restrita).

O Grupo III permite avaliar a produção escrita e é constituído por um item de resposta extensa e apresenta orientações relativas ao tema e à extensão (80 a 100 palavras).

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

**Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção <ul style="list-style-type: none"><li>• Associação / Correspondência</li><li>• Verdadeiro / Falso</li><li>• Completamento</li></ul>	4	8 a 12
Itens de construção <ul style="list-style-type: none"><li>• Resposta curta</li><li>• Resposta restrita</li><li>• Resposta extensa</li></ul>	5	30 5 20

### 3.2. Prova oral

A prova oral é cotada para 100 pontos e obedece à estrutura descrita no Quadro 3

**Quadro 3 - Prova oral**

- 1.º momento - apresentação do examinando;
- 2.º momento - leitura de uma imagem e/ou texto, reconhecendo as ideias expressas, estabelecendo relações lógicas e construindo novos sentidos linguísticos;
- 3.º momento - expressão de opiniões pessoais a partir das áreas de referência do programa.

Para realizar a prova, o examinando deverá mobilizar estratégias que permitam evidenciar o nível de desempenho na competência de compreensão e de expressão oral.

As partes 2 e 3 têm como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos ou imagens que servirão de ponto de partida para a realização das atividades propostas pelo examinador.

As áreas de referência sociocultural são as indicadas na Informação Prova da Prova Escrita.

Nas três partes da prova de expressão oral, as tarefas propostas podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema do Programa.

O aluno não necessita de ser portador de qualquer tipo de material. Pode, se assim o entender, usar esferográfica ou lápis para tomar notas ou sublinhar frases.

#### **4. Critérios gerais de classificação**

##### **4.1 Prova escrita**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item de acordo com grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

- **Itens de seleção**

Associação / Correspondência - Verdadeiro / Falso - Completamento

A cotação total dos itens só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- Uma opção incorreta;
- Mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

- **Ordenação**

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- Seja apresentada uma sequência incorreta;
- Seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

- **Itens de construção**

Os critérios de classificação dos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Será sempre atribuída percentagem à utilização de vocabulário específico/conceito, assim como, à construção de frases de forma organizada.

Nos itens cuja resposta envolve a apresentação de justificações, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por etapas e/ou por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

No item de resposta extensa, os critérios de classificação da resposta apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

Caso o texto produzido pelo aluno não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema, deve ser classificado com zero pontos.

## 4.2. Prova oral

Os critérios de classificação têm por base os descritores do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas relativos às competências gerais e às competências de comunicação oral, nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática.

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno:

- **Âmbito (25%)** - refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão e conhecimento;
- **Correção (15%)** - refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados;
- **Fluência (10%)** - refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es);
- **Desenvolvimento temático e coerência (25%)** - refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos e de se expressar sobre qualquer um dos temas do programa da disciplina e à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva;
- **Interação (25%)** - refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo compreensão de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

O afastamento integral do tema proposto implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

As respostas incompreensíveis ou que não são claramente perceptíveis são classificadas com zero pontos.

Durante a prova oral, constituem fatores de desvalorização respostas incompletas, respostas desprovidas de conteúdo, respostas não fundamentadas, respostas

ambíguas, a deficiente organização das ideias e o uso de um vocabulário restrito.

## 5. Material

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- não é permitida a consulta de dicionário;
- não é permitido o uso de corretor.

## 6. Duração

A prova escrita tem a duração de noventa minutos.

A prova oral tem a duração de quinze minutos.