

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 1º CICLO

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

Código 23 / 2024

1º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de Equivalência à Frequência do 1.º Ciclo do Ensino Básico, da disciplina de Expressões Artísticas (Expressão e Educação Plástica, Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática), a realizar em 2024.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais do 1.º Ciclo, do ensino Básico.

Na área de **Expressão e Educação Plástica**, a prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, abrangendo os domínios e conteúdos constantes no quadro seguinte:

Domínio	Conteúdos
- Atividades gráficas sugeridas	- Fazer composições, com fim comunicativo, usando a imagem, a cor e a palavra;
- Recorte, colagem e dobragem	- Fazer composições com recorte, colagens e dobragens;

Na área de **Expressão e Educação Musical**, a prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação em prova prática de duração limitada, nos seguintes domínios e conteúdos, constante no quadro seguinte:

Domínio	Conteúdos
- Desenvolvimento auditivo	- Identificar sons isolados: do meio próximo da natureza; - Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: altura;
- Interpretação e comunicação	- Cantar a solo canções com características musicais e culturais diversificadas;
- Representação do som	- Utilizar códigos para representar o som do corpo;

Na área de **Expressão e Educação Dramática**, a prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação em prova prática de duração limitada, nos seguintes domínios e conteúdos, constante no quadro seguinte:

Bloco	Domínio	Conteúdos
Jogos dramáticos	- Linguagem verbal e gestual	- Improvisar uma pequena história/ação a partir de uma ilustração ou uma série de imagens, improvisando sons, atitudes, gestos e/ou movimentos constituindo situações imaginadas e envolvendo personagens.

3. Caracterização da prova

A prova é constituída por uma componente prática e teórica.

Apresenta, no total, dois grupos de itens.

No **Grupo I - componente escrita** - avalia-se a aprendizagem nas áreas da Expressão e Educação Plástica.

No **Grupo II - componente prática** - avalia-se a aprendizagem nas áreas da Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática.

A classificação desta prova é a média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes - escrita e prática.

A prova é cotada na escala percentual de 0 a 100.

A valorização relativa das áreas apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização relativa das áreas

Componente Escrita

Grupo	Áreas	Cotação (em pontos)
I	Expressão e Educação Plástica	50

Componente Prática

Grupo	Áreas	Cotação (em pontos)
II	Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática	50

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção	Associação/correspondência	1 a 3	3 a 8
	Ordenação		
Itens de construção	Resposta curta	8 a 16	2 a 25
	Resposta extensa		

A prova inclui itens de seleção (associação / correspondência e ordenação) e itens de construção. Nos itens de construção, a resposta pode ser constituída por representação gráfica, por um produto plástico, por expressão verbal, mímica, gestual ou percussão corporal.

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de seleção

ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

ORDENAÇÃO

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de construção

Os critérios de classificação dos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nos itens de resposta curta em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

Será sempre atribuída percentagem à utilização de vocabulário específico/conceito, assim como, à construção de frases de forma organizada.

A resposta pode resumir-se, por exemplo, a uma palavra, a uma expressão, a uma frase ou a traçados/pintura de elementos simples (itens de resposta curta); ou pode envolver a apresentação de desenhos, pinturas e dobragens ou de justificações (itens de resposta extensa).

5. Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O uso de lápis só é permitido nos itens em que essa indicação é dada, nomeadamente nas construções que envolvam a utilização de material de desenho.

O aluno deve ser portador de material de desenho:

- lápis de grafite;
- lápis de cor;
- afia;
- borracha;
- tesoura;
- cola.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino. Igualmente, serão fornecidos outros materiais de desgaste adicional, como revistas/jornais usados.

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

Componente escrita - Expressão e Educação Plástica: 70 minutos;

Componente prática - Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática: 20 minutos.

Após os 70 minutos previstos para a realização da Componente Escrita, haverá um período de 15 minutos de intervalo.

No final do tempo previsto para a realização de cada grupo, o aluno pode sair da sala.