

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DISCIPLINA DE COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

---

Código 97 / 2024

---

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

---

### 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo da disciplina de Complemento à Educação Artística, a realizar em 2024.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios Gerais de classificação
- Material
- Duração

### 2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa da Educação Artística do Ensino Básico, na disciplina de Complemento à Educação Artística, nos domínios da Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada.

### 3. Caracterização da prova

A Prova é de carácter prático cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos na Educação Artística.

A prova está estruturada num grupo único com dois itens, com um conjunto de orientações para a concretização das tarefas propostas, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores:

Comunicação visual; composição formal; criatividade; técnicas e materiais de expressão plástica.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, figuras e/ou textos.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos temas apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 - Valorização relativa dos temas/ conteúdos**

Temas /Conteúdos		Cotações
Grupo I	Comunicação Visual Jogos de poder da imagem A relação entre imagem e a palavra escrita Valor simbólico da cor Elementos estruturais da linguagem plástica Materiais e técnicas de Expressão Plástica	100

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

**Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens	Número de itens		Cotação por item (em pontos)
Itens de construção (expressão gráfica)	Grupo I	Item 1	60
		Item 2	40

A prova apresenta itens de construção (expressão gráfica) com recurso a técnicas e a materiais atuantes específicos, indicado no enunciado.

#### 4. Critérios Gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Na Classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, são considerados:

- Cumprimento das orientações das tarefas;
- Inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição visual;
- Inter-relação dos elementos visuais na organização formal da palavra/mensagem;
- Criatividade e Expressividade na representação;
- Domínio dos materiais e das técnicas de expressão plástica.

## 5. Material

Para o preenchimento do cabeçalho, o aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- Lápis de grafite;
- Borracha;
- Afia lápis
- Régua de 50 cm
- Esquadro;
- Lápis de cor;
- Canetas de feltro;
- Marcador de cor preta.

## 6. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.